

Thierry Cohen

Né en 1963 à Paris
où il y vit et travaille

Thierry Cohen est un artiste visuel depuis 1985. Autodidacte il a été un des premiers photographes à s'intéresser, dès 1987, aux technologies numériques appliquées à l'image fixe. Depuis 2006 il se consacre essentiellement à son travail personnel. En 2008 avec la série *Binary Kids*, il interroge sur l'avenir des générations futurs confrontées aux réseaux et technologies numériques, à la fois origines et conséquences de la croissance .

Depuis 2010 entre mégapoles et déserts il travaille à la réalisation de : *Villes éteintes* pour redonner à voir les étoiles dans les villes et sensibiliser le public à la problématique de la pollution lumineuse, conséquence de l'activité humaine.

Carbon Catchers, nouvelle série en cours de réalisation depuis 2017, interroge la relation de l'Homme à son habitat et le rôle des forêts en tant que puits de carbone indispensables pour enrayer le réchauffement de notre planète.

Cutting Edge série réalisée durant le grand confinement, fait revenir notre passé, le confronte à l'état du monde contemporain et déclenche une réflexion sur un futur possible, désirable.

Son travail est présent dans de nombreuses collections publiques et privées, en France et à l'étranger.

Représenté par la galerie Danziger à New York et Los Angeles,

Collabore avec In-Dependance Gallery by Ibasho à Anvers et représenté à Paris par la Galerie Esther Woerdehoff de 2012 à 2023.

Prix et bourses

2024	Dotation temps de recherche artistique de l'ADAGP
2021	Nomination Prix Planète Albert Kahn
2015	Finaliste, Prix de Photographie Académie des Beaux-Arts
2013 et 2016	Nomination Prix Pictet, « Villes éteintes », <i>Darkened Cities</i>
2013	Finaliste, Prix Arcimboldo, Gens d'Images, <i>Villes éteintes</i>

Conférences, rencontres

2025	Maison départementale de la nature du Plan, La Garde, Var
2023	Entretien avec Maylis de Kerangal, Lettres d'automne, Montauban
2019	Rhode Island College, Rhode Island, Etats-Unis
2018	Museum Of London, Londres, Royaume-Uni
2014	Multi Media Art Museum, Moscou, Russie

Collections publiques et institutionnelles

- La Maison Européenne de la Photographie - Musée Carnavalet - Museum of London - Musée de l'Homme -
- Hôtel Départemental des Arts du Var - Département du Var - Schwarz Foundation, USA - Calvin University collection, USA
- Grootte Museum, Pays-Bas - Ville de Mérignac ...

Expositions personnelles

2025-26	« Carbon Catchers » Maison départementale de la nature du Plan, La Garde, Var
2023	« Some Stars are Blue » Danziger Galleries, USA
2021	« Cutting Edge » Galerie Esther Woerdehoff, Paris
2015	« Villes éteintes » Mérignac Photographic Festival, France
2014	« Darkened Cities » East Wing, Dubai, Émirats arabes unis.
2014	« Darkened Cities » Ekaterina Cultural Foundation dans le cadre de la Biennale de Photographie, Moscou.
2013	« Darkened Cities » Musée d'art contemporain de Villa Croce, Gênes, Italie.
2013	« Darkened Cities » & « Binary Kids » Festival Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italie.
2013	« Darkened Cities » Danziger Gallery, New York.
2012	« Villes éteintes » (Darkened Cities) - Sélection officielle du Mois de la Photo à Paris, Galerie Esther Woerdehoff
2009	« Bugs », Promenades Photographiques de Vendôme, Parc du Château, France.
2008	« Binary Kids » - Sélection officielle du Mois de la Photo à Paris, Espace Univer.

Expositions collectives (sélection)

2025-26	« Lire le ciel », MUCEM, Marseille
2025-26	«Nightlife», Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg, Allemagne
2025	«The Alternative Landscape», In-Dependance by Ibasho Gallery, Anvers, Belgique
2025	Fine Art Asia, Boogie Woogie photography Gallery, Hong Kong
2024	« Le futur est déjà là », Le Grenier à Sel, Avignon
2024	«Bridges», galerie Kraemer/ Boogie Woogie photography Gallery, Paris
2024	«Before Midnight» Danziger Galleries, USA
2023-24	« Ce que disent les plantes », Le Grenier à Sel, Avignon, France
2022-23	« Le Chant des forêts », Maif Social Club, Paris

- 2022 Festival du Regard, « Bonjour la nuit », Cergy Pontoise
 2022 Fine Art Asia, Boogie Woogie photography Gallery, Hong Kong
 2022 « My Hong Kong », Boogie Woogie Photography Gallery, Hong Kong
 2022 « I Love Paris », Boogie Woogie Photography Gallery, Hong Kong
 2022 « Opening Doors, a group show », Galerie Danziger, Los Angeles
 2021 Paris Photo, « Cutting Edge », galerie Esther Woerdehoff
 2021 « Gallery Artists: by appointment », Galerie Danziger, New York
 2020 Photo London Digital, Galerie Danziger
 2020 « Favorites part 1 », Exposition en ligne, Galerie Danziger
 2019 Paris Photo, Galerie Danziger et galerie Esther Woerdehoff
 2019 « Water », Galerie Danziger, New York
 2019 Photo London, Galerie Esther Woerdehoff.
 2018 « Path to Sustainability » Sélection Officielle Photo España 2018, Madrid
 2018 « London Nights » Museum Of London, London, UK
 2018 « La Photographie Française existe... Je l'ai rencontrée » La Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
 2017-18 « Sterne » Lentos Kunstmuseum, Linz, Autriche
 2017 « Paysages Photographiques, Réinventer le réel », Galerie Esther Woerdehoff
 2017 « Space Oddity », MAC Maison des Arts de Créteil, France, dans le cadre du Mois de La Photo du Grand Paris
 2017 Art Paris Art Fair, Esther Woerdehoff Gallery
 2016 « Chicago - Villes éteintes (Darkened Cities) » Expo Chicago, Edwynn Houk Gallery
 2016 « Sea Level » Photo London, Danziger Gallery
 2016 Hofmobiliendpot, Vienna - Center for Arts and Technology, Lisbonne - Marco, Monterrey, Mexique
 2015 « Les trésors de la collection de la Maison Européenne de la Photographie » Mérignac Photographic Festival, France
 2015 « A Beautiful Lie », Danziger Gallery.
 2015 « Des artistes et des villes », Villissima, Hôtel des Arts de Toulon, France
 2015 « Rio, une passion française », Museu De Arte Do Rio, Rio De Janeiro
 2015 « Darkened Cities » Photo London, Danziger Gallery
 2014 « Darkened Cities » Paris Photo, Danziger Gallery.
 2014 « Villes éteintes » SLICK, Paris. Galerie Esther Woerdehoff.
 2014 « Darkened Cities » SP-Arte, São Paulo, Brazil. Galerie Esther Woerdehoff.
 2014 « Que la lumière soit » Fondation Electra, Paris.
 2013-14 « Lightopia » Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne.
 2013 « Villes éteintes » (Darkened Cities) & « Mother Road » film, Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff.
 2013 « Darkened Cities » Paris Photo Los Angeles, Danziger Gallery.
 2012 « Villes éteintes » (Darkened Cities), Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff.
 1993 « Photos Folies », Galerie Contre Jour, Paris.
 1992 « Tous parents, tous différents », Musée de l'Homme, Paris.
 École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Festival Création et Infographie.
 « Photos Folies », Paris. International Salon für Objekt Design & Fotografie, Frankfurt/M, Allemagne.
 « Images numériques », Laboratoire Pictorial, Paris.
 « The Color of Fashion », The Courtyard Gallery, New York.
 « L'Épreuve Numérique », Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris.
- 1989 Parigraph' 89, Paris.
 1988 Mac 2000, Grand Palais, Paris.

Articles, publications, Radios & TV (sélection)

OUVRAGES

- 2018 «Path To Sustainability», Éditions Acciona-La Fabrica, Madrid.
 2012 Monographie : « Villes éteintes », Éditions Marval, Paris. Textes de Maylis de Kerangal et Jean-Pierre Luminet

RADIO et TV (sélection)

- 2025 BFM Var, Journal 14 octobre, Enzo Hinsinger
 Info83 : Carbon Catchers à La Garde : une exposition sur les forêts, les étoiles et la pollution lumineuse
 2017 NHK, Tokyo
 2015 France Culture, « La Grande Table », Martin Quenehen
 2014 TV Kultura, Russie - RADIOVESTI, Russie - M24 TV, Russie.
 2013 Repubblica TV, « Rsera Visioni » de Roberto Koch, Italie et RAI TV, Italie.
 2012
 France Culture, « Atelier intérieur », Aurélie Charon
 France Info, « Du côté des étoiles - Des étoiles plein les livres... » Marie-Odile Monchicourt et Serge Brunier
 France 24, Culture, Virginie Herz

PRINT et WEB (sélection)

2025

Catalogue, « Lire le ciel, sous les étoiles en Méditerranée », Ed. Mucem/Grand Palais RMN Éditions

Var Matin, « Maison de la nature : c'est beau une forêt la nuit », Nice Matin

Info83 : Carbon Catchers à La Garde : une exposition sur les forêts, les étoiles et la pollution lumineuse

2024

Catalogue, « Le Futur est déjà là », Symptomes du vivant #2, Ed. Le Grenier à sel

2023

Catalogue, « Ce que disent les plantes », Symptomes du vivant #1, Ed. Le Grenier à sel

Futura sciences

2022

Télérama, « Thierry Cohen, l'allumeur d'étoiles », de Laurent Rigoulet

La Vie, « Thierry Cohen, dans le silence des astres », de Caroline Celle

Usbek & Rica, « Immersion dans la dernière forêt primaire d'Europe », de Mathilde Simon

2021

Politis, « Thierry Cohen dans la nuit des temps », de Jean-Claude Renard

Fisheye Magazine, « Du Néolithique à la Covid, les reliques futuristes de Thierry Cohen », de Finley Cutts

Madame Figaro, « Suivez les flèches » de Anne-Claire Meffre

Polka

Les acquisitions des collections publiques 2019, vol 2. Ed Le bec en l'air

2018

See All This, Kunstmagazine, Pays-Bas "Licht Uit Nacht Aan", de Margot Dijkgraaf

Catalogue, Sterne, LENTOS Kunstmuseum Linz

Catalogue London Nights, Hoxton Mini Press

Catalogue La Photographie Française existe... je l'ai rencontrée, Jean-Luc Monterosso, Éditions Xavier Barral & MEP

2017

Catalogue Mois de la Photo du Grand Paris, Actes Sud & Maison Européenne de la Photographie

Catalogue Space Oddity, Plateforme éditions 2017

2016

Wired Japan "What Cities Would Look Like if Lit Only by the Stars" de Pete Brook

2015

Catalogue Villissima, Guillaume Monsaingeon, éditions Parenthèses

Catalogue Rio, Uma Paixao Francesa (Une passion française), Museu De Arte Do Rio, & Instituto Odeon

2014

New York Times - Op-Talk blog, John Guida

Catalogue Tenth International Month of Photography in Moscow, Multimed Art Museum & Moscow House of Photography Museum

Wired.com, «What Cities Would Look Like if Lit Only by the Stars», Pete Brook

2014

The National Abu Dhabi, Arts & Life - Time Out Dubai, «Darkened Cities», Chanelle Tourish - Geo.ru

2013

Stern Magazine, Portfolio « Wo sind all die Sterne hin? », Horst Güntheroth

The New York Times Magazine, «Starry, Starry, Starry Night», Julie Bosman

Veja, « Cidades Escurecidas », Bresil

Smithsonianmag.com, "What Major World Cities Look Like at Night, Minus the Light Pollution", Megan Gambino

2012

M, Le Monde Magazine, Portfolio « Cités stellaires », Cathy Rémy

Images magazine, Portfolio « Villes éteintes »

Air France Magazine « Arrêt sur Image » (Stopping Time), Natacha Wolinski

Chasseurs d'images, « La nuit cosmique des mégapoles », Hervé Le Goff

Foto Magazine, Portfolio Zgaszone miasta (Villes éteintes), Ewa Izabela Nowak, Poland

The Financial Times Magazine « New life for the light fantastic », Francis Hodgson, UK

Beaux Arts magazine, Arts Actuel, Marianne, Lejournaldelaphotographie.com, Photographie.com, Actuphoto.com,

Catalogue du Mois de la Photo à Paris, Texte d'introduction de Leonor Nuridsany, Éditions Actes Sud et Maison Européenne de la Photographie.

2011 DU Magazine, Switzerland (« Starlights In The Cities »)

2010 Wazz'Art, TV 2'30, Caroll Betty, Antartica Production.

2009 Sciences et Avenir, Portfolio « Bugs ». Le Figaro Magazine. Photo.

2008

Images magazine, Portfolio « Binary Kids », Hervé Le Goff - Lacritique.org, Christian Gattinoni - Votreargent.fr - Lexpress.fr.

Muze, Bayard Presse. A nous Paris, Daphné Tesson

Catalogue du Mois de la Photo à Paris, Texte d'introduction de Laura Serani. Éditions Actes Sud et Maison Européenne de la Photographie.

2004 TGV magazine, Portfolio série « Bugs », Christophe Quillien : « Bêtes de Scènes ».

1998 Dictionnaire de la photo Numérique, Hervé Bernard, Éditions VM.

1996 Réponses Photo, Sylvie Hugues et Franck Mindon.

1995 Photo.

1994 Shing, Japan.

1993 Le Photographe, Hervé Bernard : « Un photographe binaire ». Photoreporter.

1992 Le Monde, Michel Colonna d'Istria : « Images nées sans lumières » - Mac Création. Photoreporter. Novum, Allemagne.

1991 Photomagazine, Portfolio « Jeu de cartes », Mathias Schmitt.