

Thierry Cohen

Né en 1963

Thierry Cohen est photographe depuis 1985. Autodidacte il a été un des premiers photographes à s'intéresser, dès 1987, aux technologies numériques appliquées à l'image fixe. Depuis 2006 il se consacre essentiellement à son travail personnel. En 2008 avec la série *Binary Kids*, il interroge sur l'avenir des générations futurs confrontées aux réseaux et technologies numériques, à la fois origines et conséquences de la croissance .

Depuis 2010 entre mégapoles et déserts il travaille à la réalisation de : *Villes éteintes* pour redonner à voir les étoiles dans les villes et sensibiliser le public à la problématique de la pollution lumineuse, conséquence de l'activité humaine.

Carbon Catchers, nouvelle série en cours de réalisation depuis 2018, interroge la relation de l'Homme à son habitat et le rôle des forêts en tant que puits de carbone indispensables pour enrayer le réchauffement de notre planète.

Cutting Edge série réalisée durant le grand confinement, fait revenir notre passé, le confronte à l'état du monde contemporain et déclenche une réflexion sur un futur possible, désirable.

Son travail est présent dans de nombreuses collections publiques et privées, en France et à l'étranger.

Représenté par la galerie Danziger à New York et Los Angeles
et représenté en France par la Galerie Esther Woerdehoff de 2012 à 2023

Prix

2021	Nomination Prix Planète Albert Kahn
2015	Finaliste, Prix de Photographie Académie des Beaux-Arts
2013 et 2016	Nomination Prix Pictet, « Villes éteintes », <i>Darkened Cities</i>
2013	Finaliste, Prix Arcimboldo, Gens d'Images, <i>Villes éteintes</i>

Conférences

2023	Entretien avec Maylis de Kerangal, Lettres d'automne, Montauban
2022	Atelier Gens d'images, Paris
2019	Rhode Island College, Rhode Island, Etats-Unis
2018	Museum Of London, Londres, Royaume-Uni
2014	Multi Media Art Museum, Moscou, Russie

Collections publiques et institutionnelles

- La Maison Européenne de la Photographie - Musée Carnavalet - Museum of London - Musée de l'Homme -
- Hôtel Départemental des Arts du Var - Schwarz Foundation, USA - Calvin University collection, USA
- Groote Museum, Pays-Bas - Ville de Mérignac ...

Expositions personnelles

2021	« Cutting Edge » Galerie Esther Woerdehoff, Paris
2015	« Villes éteintes » Mérignac Photographic Festival, France
2014	« Darkened Cities » East Wing, Dubaï, Émirats arabes unis.
2014	« Darkened Cities » Ekaterina Cultural Foundation dans le cadre de la Biennale de Photographie, Moscou.
2013	« Darkened Cities » Musée d'art contemporain de Villa Croce, Gênes, Italie.
2013	« Darkened Cities » & « Binary Kids » Festival Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italie.
2013	« Darkened Cities » Danziger Gallery, New York.
2012	« Villes éteintes » (Darkened Cities)- Sélection officielle du Mois de la Photo à Paris, Galerie Esther Woerdehoff
2009	« Bugs », Promenades Photographiques de Vendôme, Parc du Château, France.
2008	« Binary Kids » - Sélection officielle du Mois de la Photo à Paris, Espace Univer.

Expositions collectives (sélection)

2023	"Ce que disent les plantes", Le Grenier à Sel, Avignon, France
2022-23	"Le Chant des forêts", Maif Social Club, Paris
2022	Festival du Regard, « Bonjour la nuit », Cergy Pontoise
2022	Fine Art Asia, Boogie Woogie photography Gallery, Hong Kong
2022	« My Hong Kong », Boogie Woogie Photography Gallery, Hong Kong
2022	« I Love Paris », Boogie Woogie Photography Gallery, Hong Kong
2022	« Opening Doors, a group show », Galerie Danziger, Los Angeles
2021	Paris Photo, « Cutting Edge », galerie Esther Woerdehoff
2021	« Gallery Artists: by appointment », Galerie Danziger, New York
2020	Photo London Digital, Galerie Danziger